

KW 14: Angriffe durch Abzug II

Bitte Notiere die richtigen Züge - wenn Du möchtest auch die Zeit - auf dem ausgedruckten Blatt oder/und sende die richtigen Züge je Diagramm an: dirk.jordan@ran-ans-brett.de oder Ran an's Brett e.V. Oskar-Mai-Str. 6, 01159

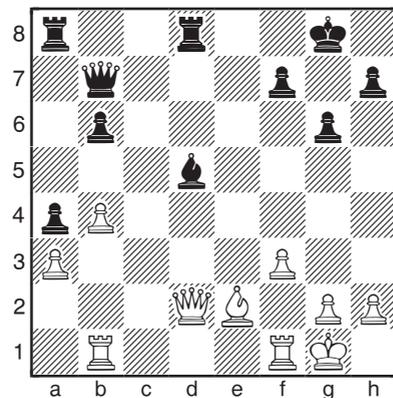
Vorname: Name:

Alter:

Strasse:

PLZ:

In der vorigen Woche haben wir die im Schach starke Möglichkeit von „Abzüge“ in Verbindung mit dem Angriff auf den König (Schach) gesehen und gelernt wie gefährlich diese Methode sein kann. In dieser Woche wenden wir uns im gleichem Thema mehr den Abzügen ohne „Schach setzen“ zu. Dabei steht der Materialgewinn immer im Mittelpunkt.



Schwarz am Zug

Sehen wir uns das nebenstehende Diagramm an.

Die Idee ähnelt den bereits in der KW 13 behandelten Beispielen. Man möchte die beiden wertvollsten weißen Figuren angreifen (Dame und Turm). Dabei kombinieren wir den Abzug mit einem Doppelangriff.

Es gibt zwei Züge, die Dir bei dieser Idee in den Sinn kommen sollten:

1...La2 und 1...Le4. Die erste Option schlägt wegen 2.Dxa2 fehl. Die zweite Option, 1...Le4, funktioniert gut, obwohl das Feld e4 vom weißen Bauer auf f3 kontrolliert wird. Der Turm greift die Dame an und Weiß muss diese schützen/wegziehen, da 2. Dxd8 einen noch größeren Materialverlust nach 2. Txa8 (-4 Punkte) ergeben würde. Danach hat Schwarz dann mit 2. ... LxTb1 3. Txb1 die Qualität gewonnen (+2 Punkte).



Europäische Union

Europa fördert Sachsen.



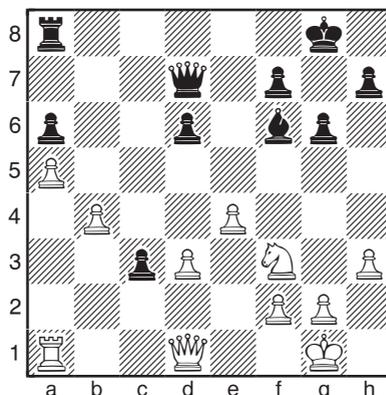
Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Und genau das ist die Eigenschaft, die Abzüge so mächtig macht. Es ermöglicht Dir nämlich, Figuren auf Felder zu ziehen, die normalerweise unter der Kontrolle des Gegners zu stehen scheinen.

Im vorigen Beispiel mußte Weiß die Dame bewegen und Schwarz war dadurch in der Lage, den Turm auf b1 zu erobern und damit eine Qualität zu gewinnen.

Nachdem Beispiel zum Doppelangriff eines Turmes und eines Läufers gegen die Dame, schauen wir uns einige Beispiele mit anderen beteiligten Figuren an.

In unserem letzten Beispiel ist Schwarz an der Reihe.



Schwarz am Zug

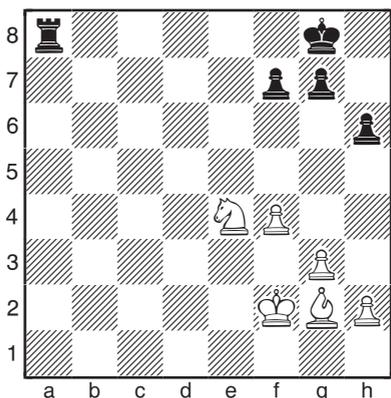
Hier sind die Schlüsselfiguren der schwarze Läufer auf f6, der Bauer auf c3 und der weiße Turm in der Ecke.

Die Lösung lautet: 1...c2! Dieser Zug ist auf dem ersten Blick nicht so leicht zu sehen, da das Feld c2 ja von der Dame verteidigt wird und Schwarz diesen Bauern gleich verliert (2. Dxc2).

Aber der "Trick" besteht darin, dass gleichzeitig die Diagonale a1-h8 geöffnet wird.

Damit gewinnt dann Schwarz durch 2. ... Lxa1 Material (einen Turm beim Verlust eines Bauern = +4 Punkte).

Wir hatten damit in den Ferien und zum langen Osterwochenende etwas mehr Lernstoff und nun auch ein paar mehr Aufgabe (24 Diagramme) zum selbständigen Üben. Viel Spaß dabei!

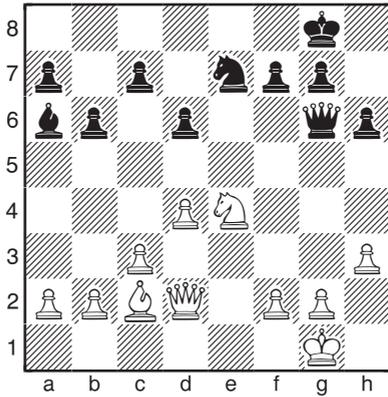


Weiß am Zug

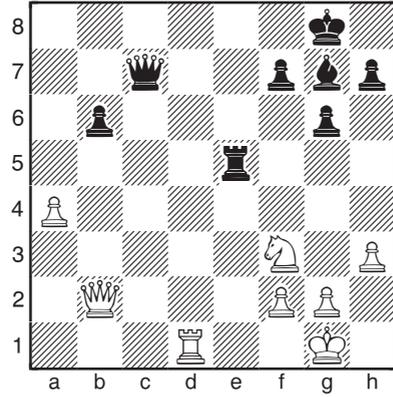
Hier haben wir einen Läufer, einen Springer und den schwarzen Turm (auf a8) auf der langen Diagonale.

Die Lösung besteht darin, den Springer mit 1.Sf6+ zu opfern, dadurch die lange Diagonale für den Läufer zu öffnen, um nach 1...gxf6 mit 2.Lxa8 Material zu gewinnen (eine Qualität).

○ (1)

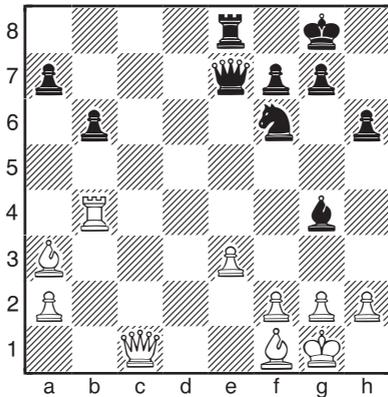


● (4)

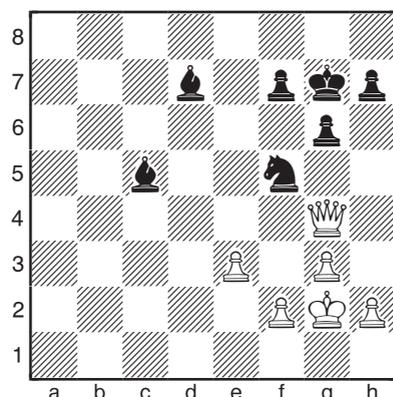


1. _____ Zeit: 1 _____ 1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ 2 _____ 2... _____ 2 _____
 3. _____

○ (2)

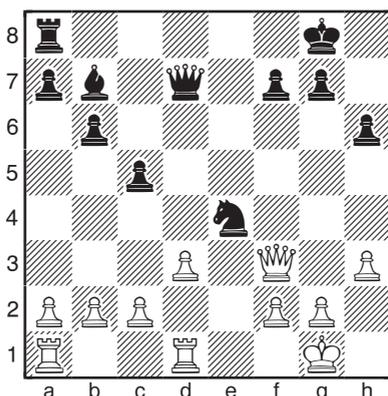


● (5)

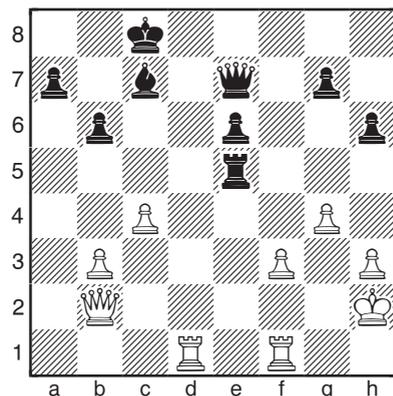


1. _____ Zeit: 1 _____ 1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ 2 _____ 2... _____ 2 _____

Schwarz am Zug ● (3)

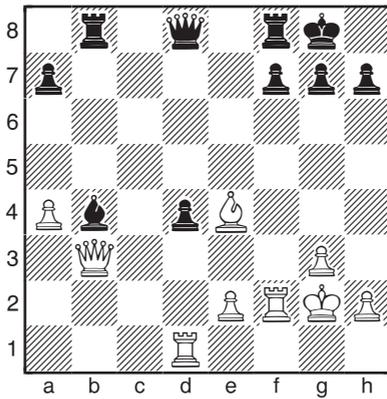


● (6)



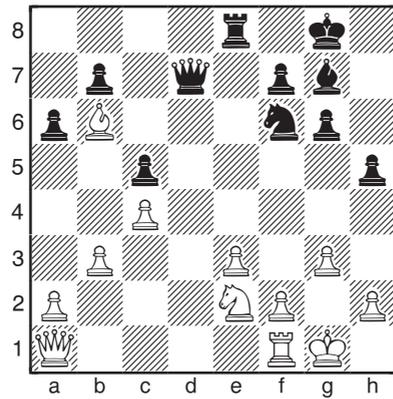
1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____ 1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____
 2... _____ 3. _____ 2 _____ 2... _____ 2 _____
 3... _____

Schwarz am Zug ● (7)



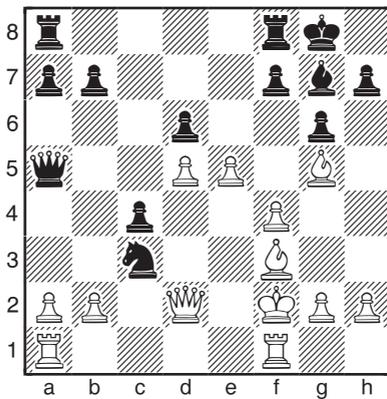
1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____
 2... _____ 2 _____

● (10)



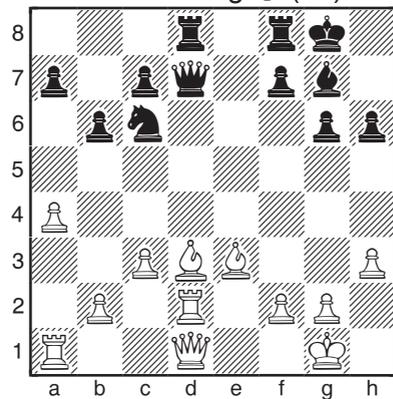
1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____
 2... _____ 3. _____ 2 _____
 3... _____

● (8)



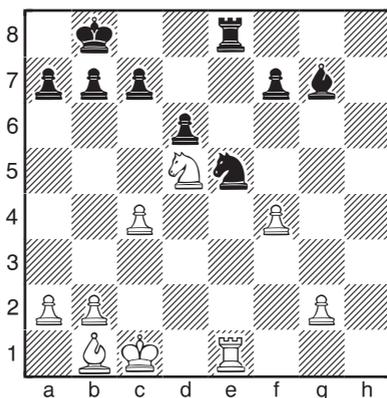
1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____
 2... _____ 2 _____

Weiß am Zug ○ (11)



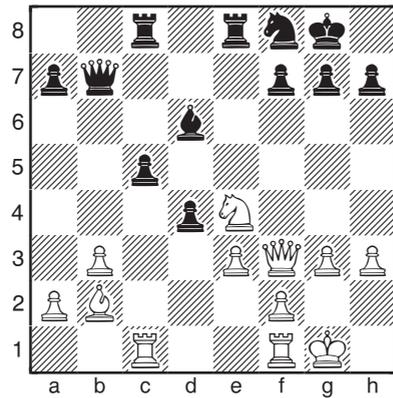
1. _____ Zeit: 1 _____
 2 _____

● (9)



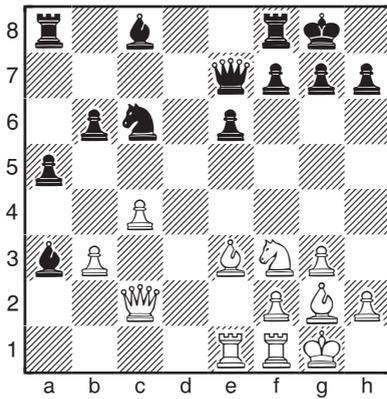
1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____
 2... _____ 2 _____

○ (12)



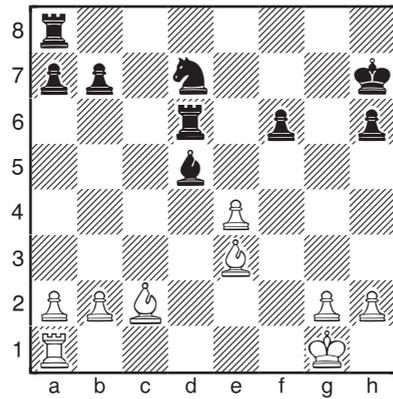
1. _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ 2 _____

Weiß am Zug ○ (13)



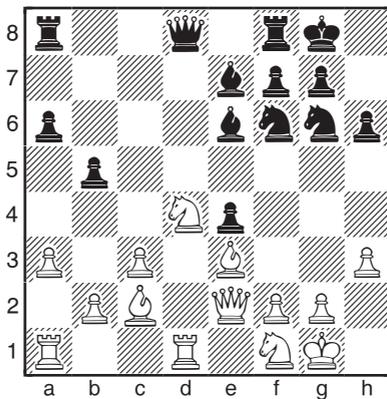
1. _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ 2 _____

○ (16)



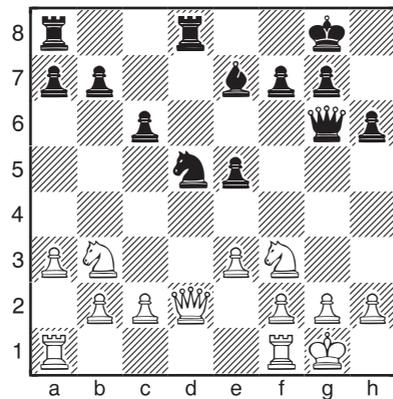
1. _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ 2 _____

○ (14)



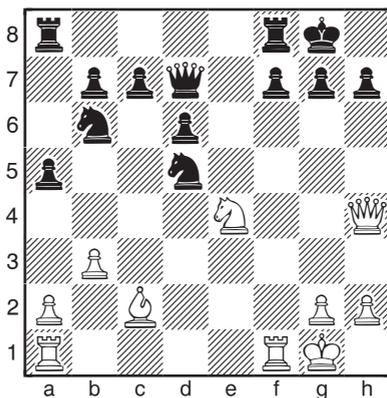
1. _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ 2 _____

Schwarz am Zug ● (17)



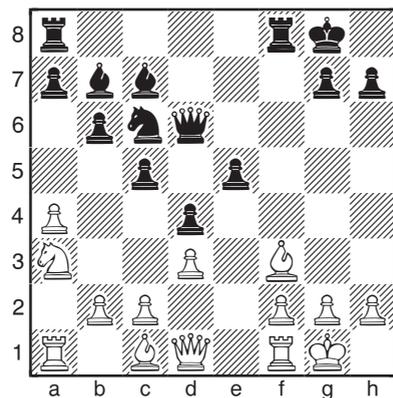
1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____
 2... _____ 2 _____

○ (15)



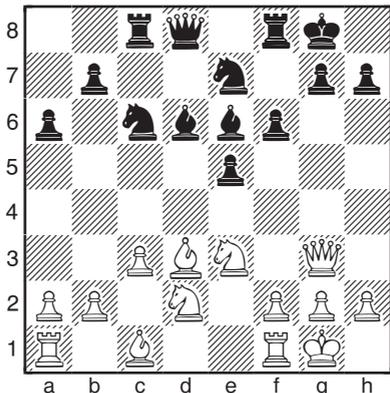
1. _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ 2 _____

● (18)



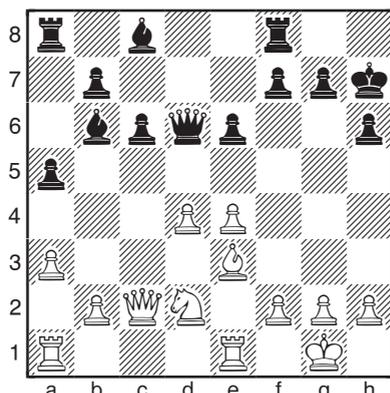
1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____
 2... _____ 2 _____

● (19)



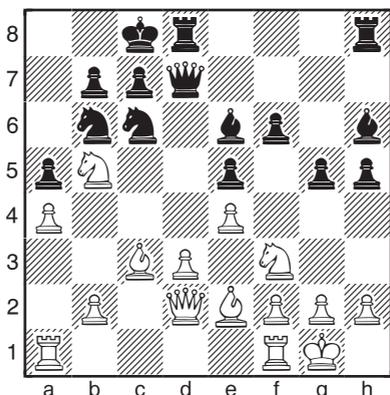
1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____
 2... _____ 2 _____

○ (22)



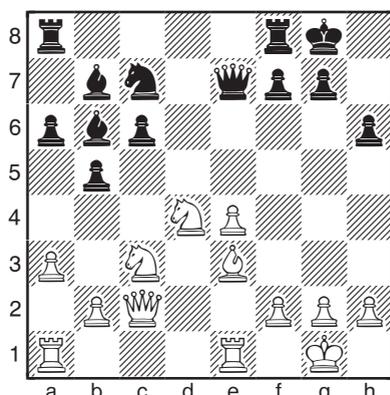
1. _____ _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ _____ 2 _____

● (20)



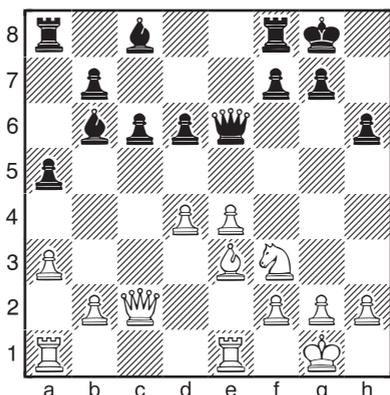
1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____
 2... _____ 2 _____

○ (23)



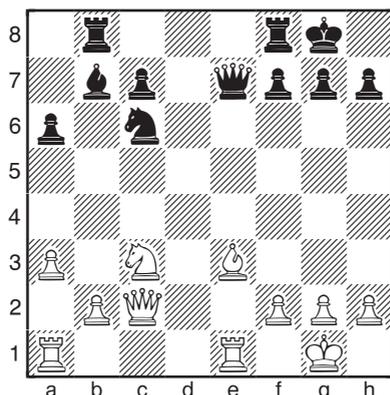
1. _____ _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ _____ 2 _____

Weiß am Zug ○ (21)



1. _____ _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ _____ 2 _____

○ (24)



1. _____ _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ _____ 2 _____