

KW 12: Spieß II

Bitte Notiere die richtigen Züge - wenn Du möchtest auch die Zeit - auf dem ausgedruckten Blatt oder/und sende die richtigen Züge je Diagramm an: dirk.jordan@ran-ans-brett.de oder Ran an's Brett e.V. Oskar-Mai-Str. 6, 01159

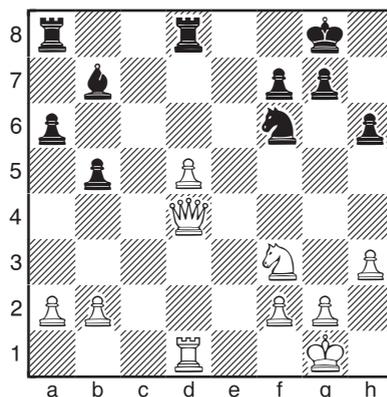
Vorname: _____ Name: _____ Alter: _____ Strasse: _____ PLZ: _____

Wie schon letzte Woche erklärt (siehe KW 11) kann man einen Spieß nur erzielen, wenn sich die am Spieß beteiligten Figuren auf derselben Reihe, Linie oder Diagonalen befinden.

Deshalb können nur Damen, Türme oder Läufer mit einem „Spieß“ gefährlich werden.

In der vorigen Einheit haben wir nur Spieße betrachtet, bei denen der gegnerische König Schach gesetzt wurde. Damit war es zum Erlernen erst einmal einfacher, weil sich immer der König im Zentrum der Betrachtung fand. Heute gehen wir den nächsten, etwas schwierigeren Schritt. Ihr müßte herausfinden welche Figuren sind angreifbar und dann eroberbar. Öfters ist der König diesmal nicht involviert.

Lass uns nun im folgenden Beispiel ansehen, wie ein Spieß funktioniert, bei dem kein Schach involviert ist:



Schwarz am Zug

Hier kann Schwarz den Bauern auf d5 auf drei verschiedene Arten erobern. Allerdings nur ein Weg gewinnt mehr als einen Bauern.

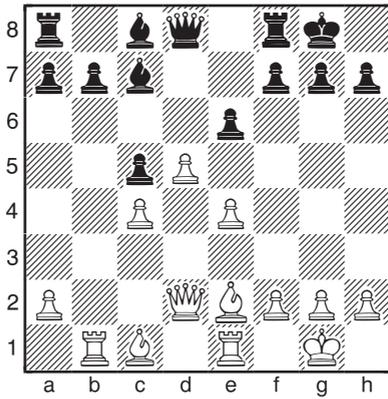
Der richtige Zug ist 1...Txd5. Wenn die Dame dann wegzieht um nicht geschlagen zu werden, gewinnt man den weißen Turm auf d1.

Jetzt weißt Du, worauf in den nächsten 18 Übungen zu achten ist. Wiederum viel Spaß dabei!



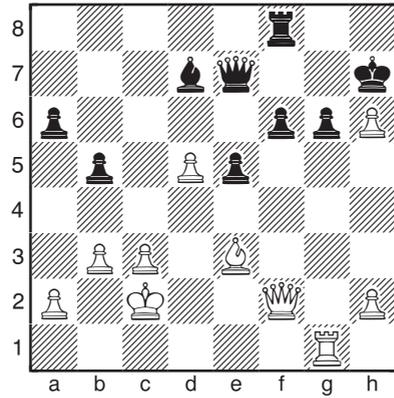
Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

● (1)



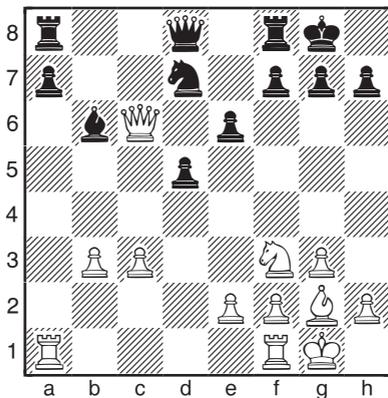
1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____
 2... _____ 2 _____

○ (4)



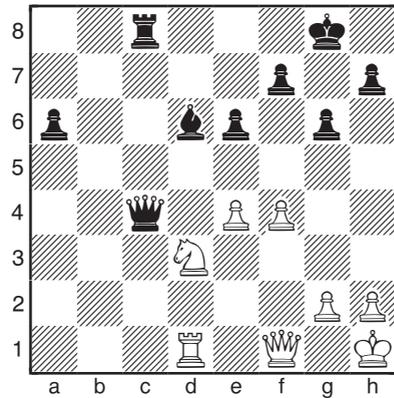
1. _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ 2 _____

● (2)



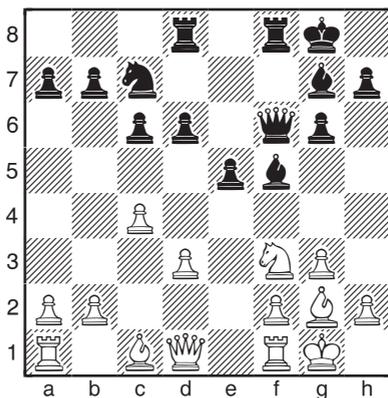
1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____
 2... _____ 2 _____

○ (5)



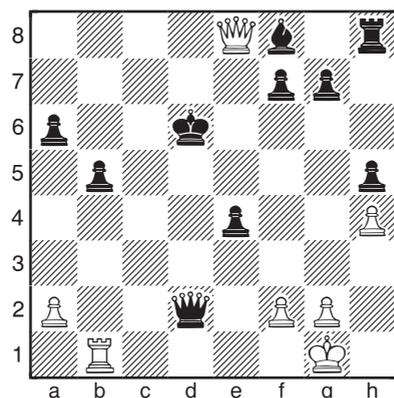
1. _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ 2 _____

Weiß am Zug ○ (3)



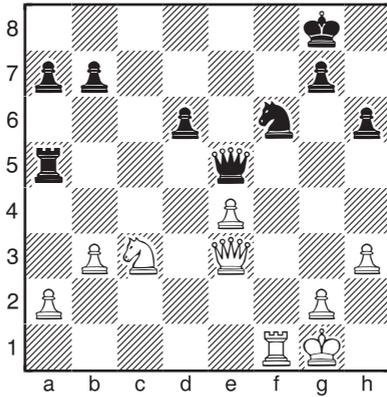
1. _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ 2 _____

○ (6)



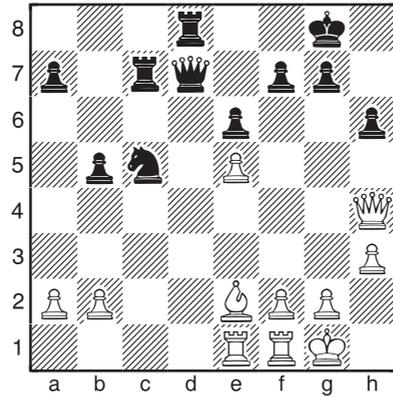
1. _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ 2 _____

Weiß am Zug ○ (7)



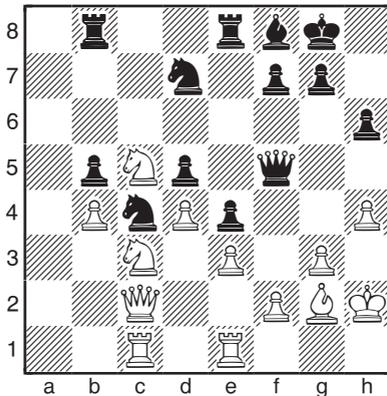
1. _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ 2 _____

○ (10)



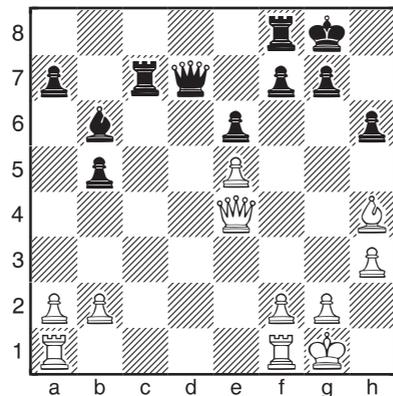
1. _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ 2 _____

○ (8)



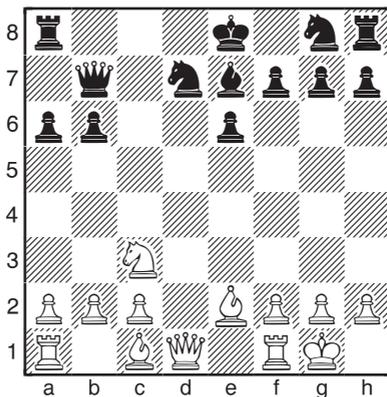
1. _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ 2 _____

Schwarz am Zug ● (11)



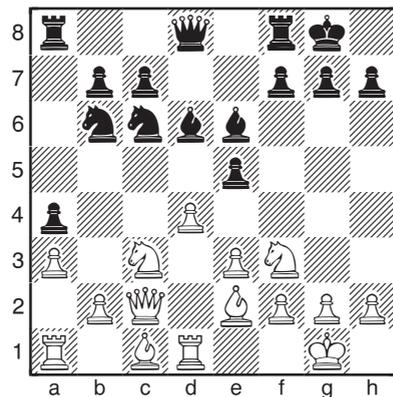
1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____
 2... _____ 2 _____

○ (9)



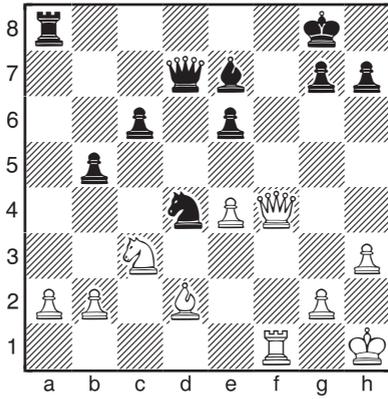
1. _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ 2 _____

● (12)

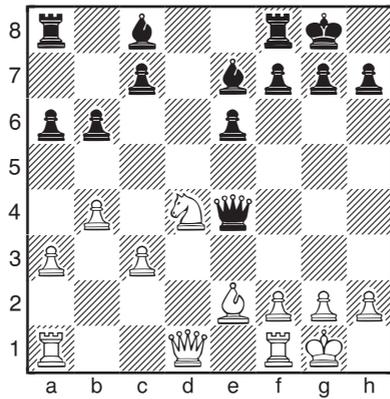


1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____
 2... _____ 2 _____

● (13)



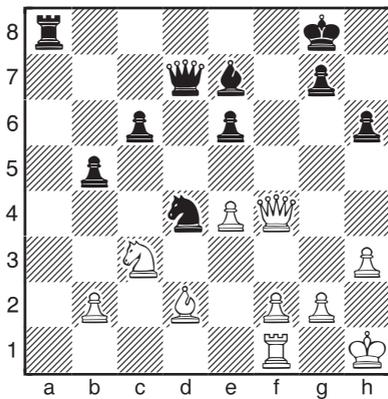
○ (16)



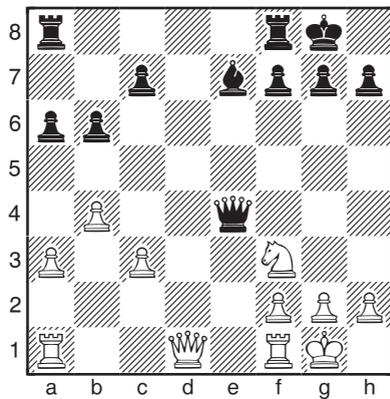
1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____
 2... _____ 2 _____

1. _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ 2 _____

● (14)



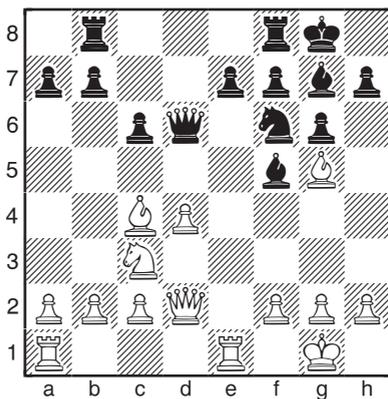
○ (17)



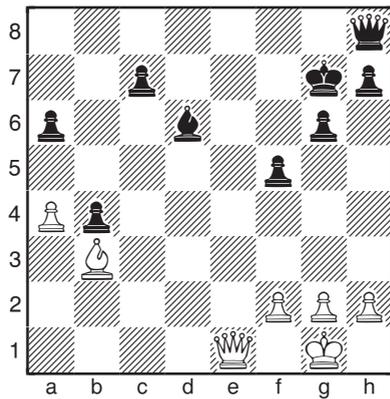
1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____
 2... _____ 2 _____

1. _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ 2 _____

Weiß am Zug ○ (15)



○ (18)



1. _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ 2 _____

1. _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ 2 _____