

KW 11: Spieß I

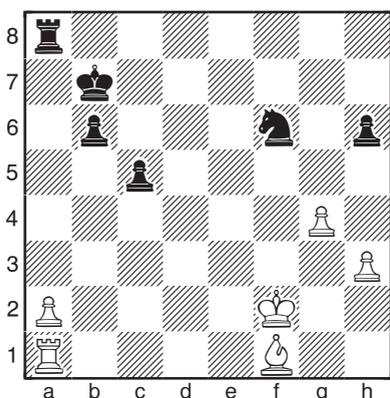
Bitte Notiere die richtigen Züge - wenn Du möchtest auch die Zeit - auf dem ausgedruckten Blatt oder/und sende die richtigen Züge je Diagramm an: dirk.jordan@ran-ans-brett.de oder Ran an's Brett e.V. Oskar-Mai-Str. 6, 01159 Dresden

Vorname: _____ Name: _____ Alter: _____ Strasse: _____ PLZ: _____

Wie bei Fesselungen in der vorigen Woche (siehe Kapitel 10) befinden sich die am Spieß beteiligten Figuren immer auf derselben Reihe, Linie oder Diagonalen. Nur Damen, Türme oder Läufer sind in der Lage einen „Spieß“ zu erzeugen.

Es gibt zwei Arten von Spießern. Zum einen, wenn der gegnerische König Schach gesetzt, oder zum anderen, wenn eine wertvolle Figur angegriffen wird. Dabei steht jeweils dahinter eine Figur, die wie mit „Röntgen-Strahlen“ auch erfasst wird.

In dieser Woche betrachten wir ersteinmal nur Beispiele mit Schachgeboten:



Weiß am Zug

In der abgebildeten Position sehen wir den schwarzen König und Turm auf derselben Diagonale.

Angesichts der Tatsache, dass Weiß einen weißfeldrigen Läufer hat, ist dies eine „rote Fahne“ (Alarmzeichen).

Weiß kann 1.Lg2+ spielen und einen Spieß erzeugen. Nachdem Schwarz den König nach a7 oder b8 gesetzt hat, erobert Weiß den Turm auf a8 und gewinnt damit eine Qualität.

Wie wir schon gelernt haben, bedeutet das Erobern einer Qualität, man erhält einen Turm (5 Punkte) und verliert nur eine Leichtfigur (3 Punkte). Damit erzielt man ein materielles Plus von 2 Punkten.

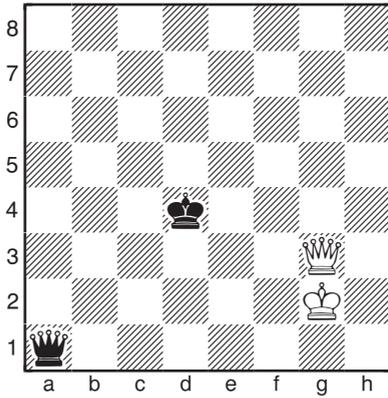
Das Blockieren des Schachs mit 1...Se4 oder 1... Sd5 ist zwar möglich, gibt aber keinen Sinn, schlimmer noch, der weiße Läufer kann den Springer mit Schach schlagen und erneuert die gleiche Spießidee, wie einen Zug zuvor.

Jetzt weißt Du, worauf in den nächsten 18 Übungen zu achten ist. Wiederum viel Spaß dabei!



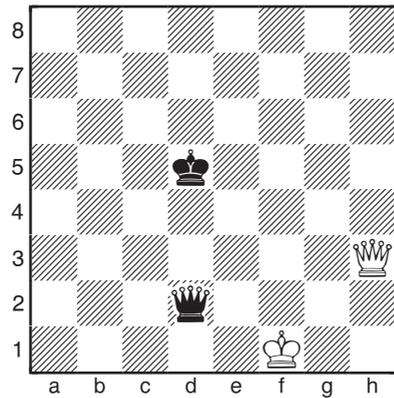
Diese Maßnahme wird mitfinanziert durch Steuermittel auf der Grundlage des vom Sächsischen Landtag beschlossenen Haushaltes.

Weiß am Zug ○ (1)



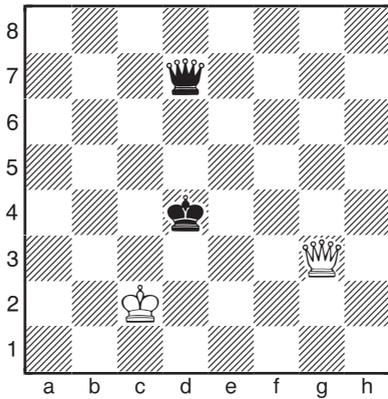
1. _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ 2 _____

○ (4)



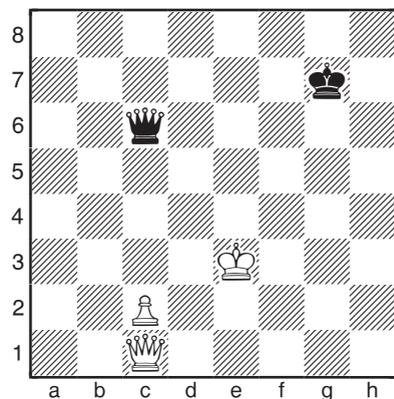
1. _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ 2 _____

○ (2)



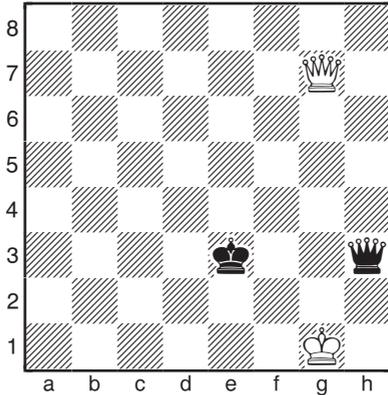
1. _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ 2 _____

Schwarz am Zug ● (5)



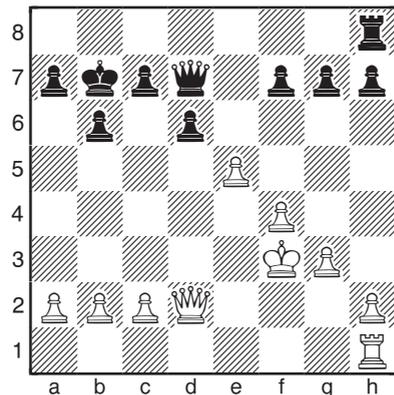
1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____
 2... _____ 2 _____

○ (3)



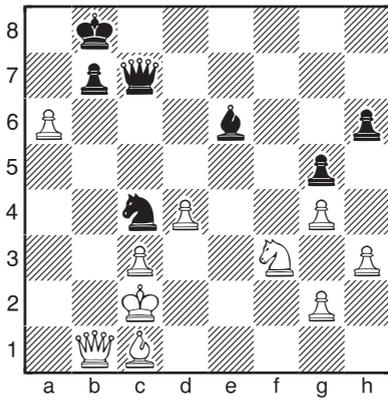
1. _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ 2 _____

● (6)



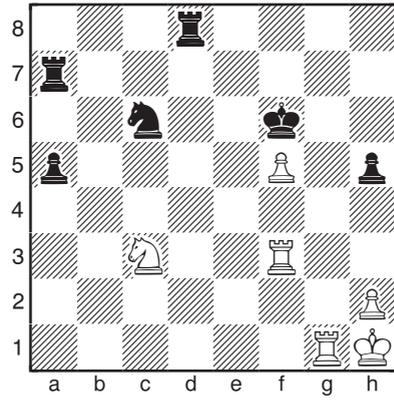
1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____
 2... _____ 2 _____

● (7)



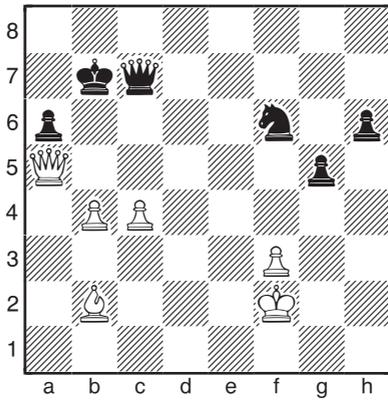
1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____
 2... _____ 2 _____

○ (10)



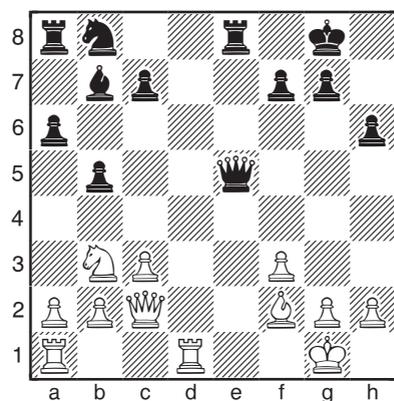
1. _____ _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ _____ 2 _____

● (8)



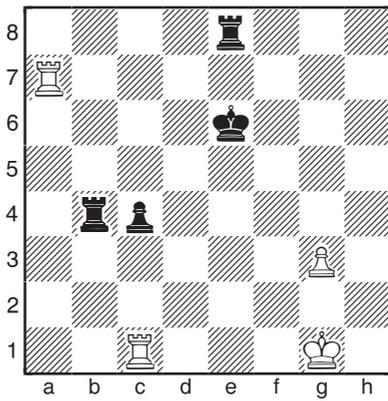
1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____
 2... _____ 2 _____

○ (11)



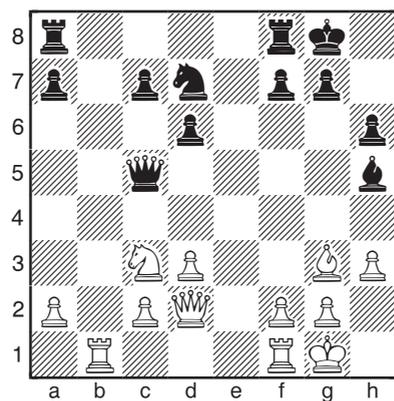
1. _____ _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ _____ 2 _____

Weiß am Zug ○ (9)



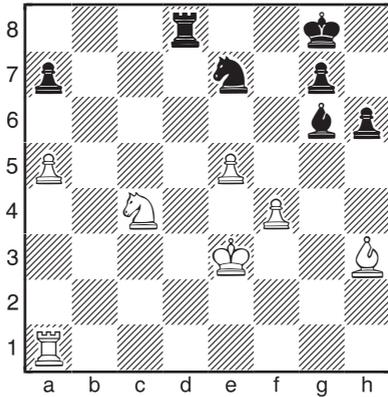
1. _____ _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ _____ 2 _____

○ (12)



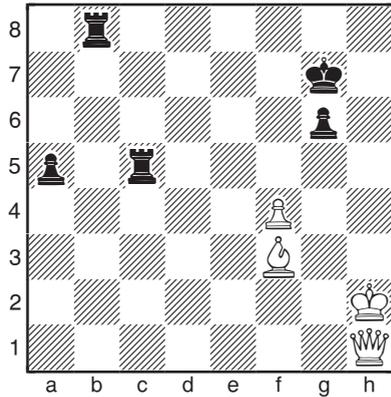
1. _____ _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ _____ 2 _____

Schwarz am Zug ● (13)



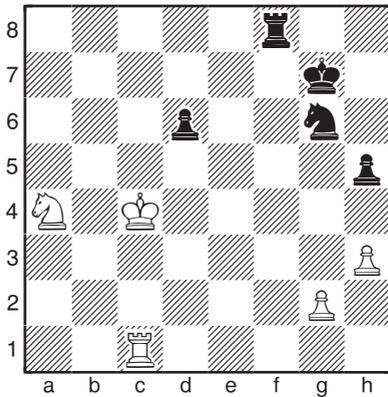
1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____
 2... _____ 2 _____

● (16)



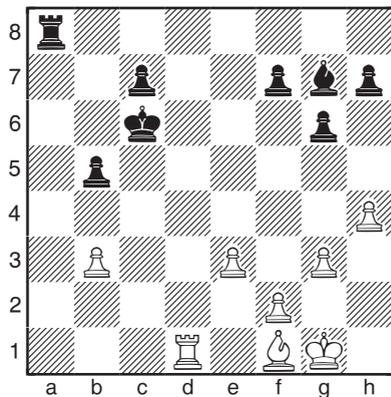
1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____
 2... _____ 2 _____

● (14)



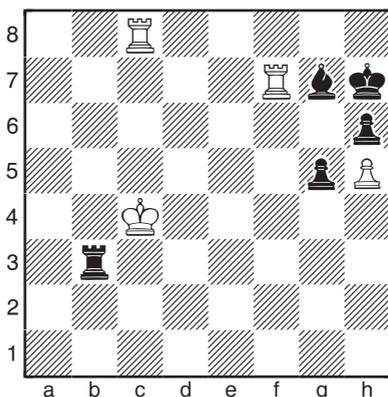
1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____
 2... _____ 2 _____

Weiß am Zug ○ (17)



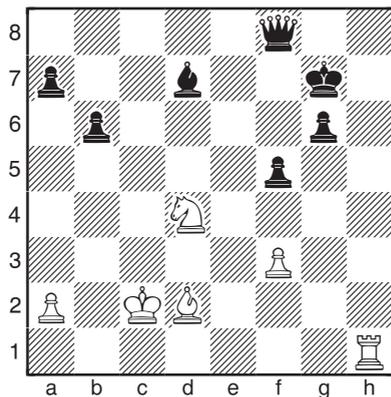
1. _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ 2 _____

● (15)



1... _____ 2. _____ Zeit: 1 _____
 2... _____ 2 _____

○ (18)



1. _____ Zeit: 1 _____
 2. _____ 2 _____